

ALLA TURCA KOLLEKTİF

"THE CULTURAL UNITY OF MUSIC"

You are kindly invited to the concert on "Cultural Unity of Music" and cocktail

Cocktail @ 19:30

Venue: Cultural and Convention Center, Saloon A

20TH AUGUST 2014 CONCERT REPERTOIRE

AllaTurca Kollektif invites you to being ONE with music...

PART I

1. Mehter-i Bîrûn
Uşşak Peşrev - Zurnazen İbrahim Ağa (?-1715)
Acem Semâî "Sensüz Bu Gönül Meclis-i Iyş Ü Demi N'eyler" (Mecmua-i Sâz ü Söz) -
Ali Ufkî Bey (1610-1676/1685)
2. A Guest At The Palace
Süit III, Re Majör, BWV 1068: Air - Johann Sebastian Bach (1685-1750)
3. Turkish Coffee Suite (East-West Improvisation)
Air Pour Les Esclaves Africains "Les Indes galantes, Le Turc généreux" -
Jean-Philippe Rameau (1683-1764)
Gazel
Tambourins I - Jean-Philippe Rameau (1683-1764)
Rast Peşrev - Şerif Çelebi (17.yy)
Rast Beste "Amed nesîm-i subh-dem tersem ki âzâreş küned" -
Abdülkadir Meragî (1360- 1435)
Tambourins II - Jean-Philippe Rameau
Nikriz Peşrev (Mecmua-i Sâz ü Söz) - Ali Ufkî Bey
Air des Amants - Jean-Philippe Rameau
Çargah Sırto - Anonym (18. yy)

PART II

4. The Smell of Rose
Hüseyn-i Sakil, " Subh-u Seher "(Kitab-ı İlmi'l-Mûsikî âlâ Vechi'l-Hurûfât)- Dimitri Kantemiroğlu
Nevâ İlâhî "Vakti seherde açıla perde" - Hafız Post (?-1694)
Hüseynî İlâhî "Çün sana gönlüm müptelâ düştü" - Hafız Post
Acemli Yegâh Peşrev 'Berefsan' (Kitab-ı İlmi'l-Mûsikî âlâ Vechi'l-
Hurûfât)-Dimitri Kantemiroğlu (1673-1723)
5. A Mevlevihane at Galata
Son Yörük Semai - Anonym (17. yy)
Concerto Turco nominato izia semaisi - Giambattista Toderini (1728-1799)
- 6.Spring
Divisions upon an Italian Ground (The division flute, 1702) - Giovanni Battista Draghi (1640-1708)
Şehnaz Büselik Şarkı "Küçüksu'da gördüm seni" - Tanburi Mustafa Çavuş (1700-1770)
7. Dreams
Colascione (Libro primo d'Intavolatura di Chitarrone, 1704) -
Johann Hieronymus Kapsberger (1580- 1651)
Süit BWV 996: Bourée e minör - Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Ezan
Segâh Yürük Semai "Tûti-i mücize-güyem ne desem lâf değil" - Buhûrizâde Mustafa İtrî (1630-1711)
8. On The Streets of Istanbul
Hisarbüselik Şarkı "Dök zülfünü meydana gel" - Tanburi Mustafa Çavuş -
An Italian Rant (The Dancing Master, 1651) - John Playford (1623- 1686)



*"This activity is supported under the project of Support to the EU Information Centres Network in Turkey
by Delegation of the European Union to Turkey"*